

novembro 2014



Caravaggio (1571-1610), *Os músicos*

N.º



BIBLIOTECA ESCOLAR
CLARA PÓVOA

61

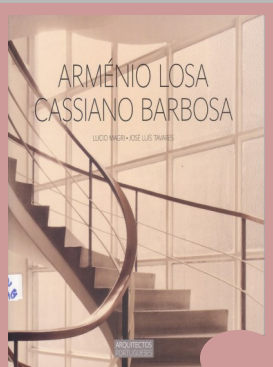
ARTISTAS

A vocação do artista é lançar luz sobre a alma humana.
George Sand

Através do traço, da cor, da forma, do som, os artistas captam, sentem, expressam a luz e o ar. Criam, recriam e obrigam o olhar a parar, numa tensão não resolúvel entre a objetividade e a subjetividade.

Arménio Losa...

Magri, Lucio



Arménio Losa e Cassiano Barbosa formam uma dupla na arquitetura portuguesa. De uma parceria intensa e prolífica que se prolongou por cerca de vinte e cinco anos, resultou uma obra que marca a paisagem arquitetónica do Porto.

Cassiano Branco

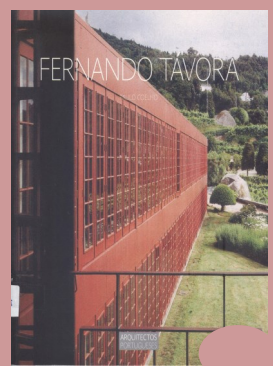
Bártolo, José



Cassiano foi autor de obras de referência como o Coliseu do Porto, o Grande Hotel do Luso, Portugal dos Pequenitos, o Cinema Império e inúmeros edifícios nas avenidas de Lisboa. Um arquiteto responsável por uma imagem mais moderna do nosso país.

Fernando Távora

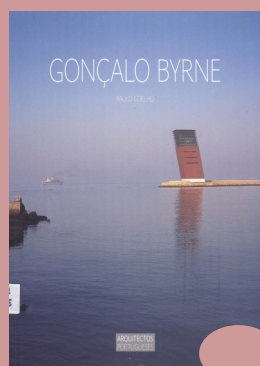
Coelho, Paulo



Fernando Távora nasceu em 1923 no Porto e diplomou-se em Arquitetura pela ESBAP em 1952. Em 1947 publicou o ensaio "O problema da casa portuguesa" onde chamou a atenção para a necessidade de um estudo científico da arquitetura popular portuguesa.

Gonçalo Byrne

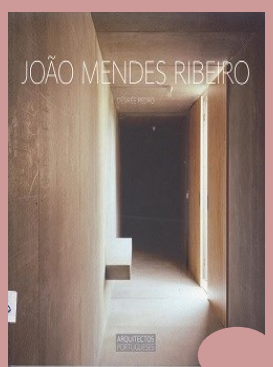
Coelho, Paulo



Gonçalo Byrne nasceu em Alcobça em 1941. Diplomou-se em Arquitetura na Escola Superior de Belas Artes de Lisboa em 1968. Do seu currículo, constam dezenas de obras, em Portugal e no estrangeiro, incluindo habitação, renovação urbana, etc...

João Mendes Ribeiro

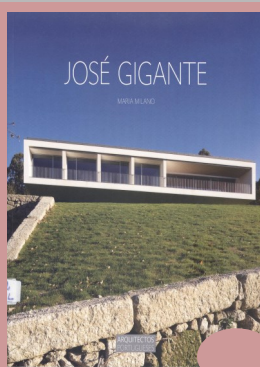
Pedro, Désirée



João Mendes Ribeiro vive a sua profissão de uma forma intensa, entre projetos de raiz, obras de recuperação, objetos ou cenários para teatro e dança. Integrou a representação portuguesa na Bienal de Veneza e possui um carácter multifacetado.

José Gigante

Milano, Maria



A obra de José Gigante é uma obra eclética que não se sujeita a nenhuma classificação disciplinar. É uma obra fortemente caracterizada pela atenção às questões técnicas e construtivas levadas até às últimas consequências.

divulgação - livro

novembro 2014

divulgação - livro

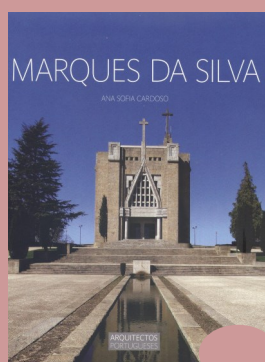
novembro 2014

ARTISTAS

Neste Boletim, apresentamos documentos da coleção da Biblioteca Escolar Clara Póvoa, através das quais podemos aceder a obras de arquitetos, pintores e músicos. Documentos de apresentação e de análise, mas também biografias romanceadas em livro e em filme, que nos permitem penetrar um pouco mais no mundo da criação artística.

Marques da Silva

Cardoso, Ana
Sofia



Marques da Silva conquistou o seu lugar na arquitetura portuguesa através de um percurso e visão inegavelmente soberbos. Versátil, audaz e capaz de responder com elegância aos programas mais diversificados.

Siza Vieira

Silva, Helena
Sofia

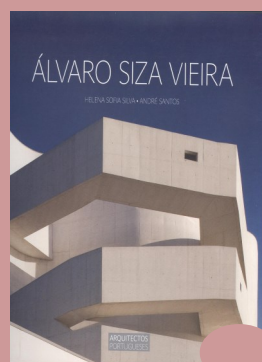
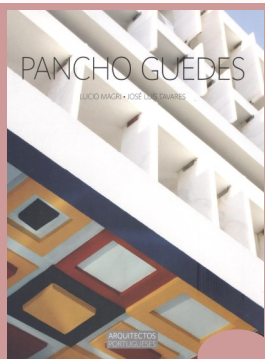


Figura maior e mais reconhecida da arquitetura portuguesa, Siza Vieira dispensa apresentações. Neste livro é traçada uma panorâmica sobre mais de 50 anos de atividade a partir de alguns projetos mais representativos da obra deste arquiteto.

Pancho Guedes

Magri, Lucio



Pancho Guedes (1925) é um arquiteto, escultor e pintor português. Com uma impressionante capacidade de produção, só nos 25 anos que viveu em Maputo trabalhou até à exaustão na elaboração de mais de 600 projetos.

Souto de Moura

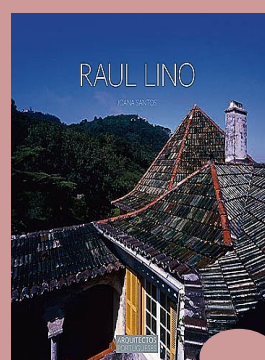
Silva, Helena
Sofia



Souto Moura, influenciado pela horizontalidade das linhas condutoras de Mies van der Rohe, tem nas casas o seu grande espólio de obras. É um dos expoentes máximos da chamada Escola do Porto, vencedor do Prémio Pritzker em 2011.

Raul Lino

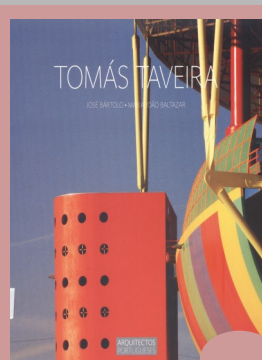
Santos, Joana



Do conjunto da produção arquitetónica de Raul Lino, destaca-se nesta obra o período mais fecundo foi entre 1900 e 1920, quando projetou algumas das suas obras mais emblemáticas, como as designadas "casas marroquinas".

Tomás Taveira

Correia, Hélia



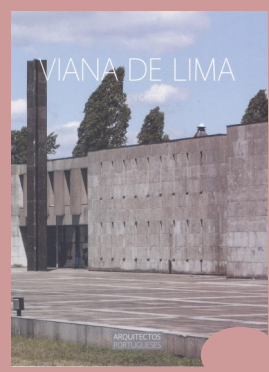
Tomás Taveira é um dos representantes em Portugal do movimento da arquitetura pós-moderna. Na sua obra manifesta-se uma particular relação entre funcionalidade e exuberância formal através do uso da cor.

divulgação - livro

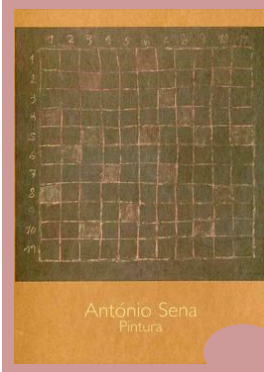
novembro 2014

divulgação - livro

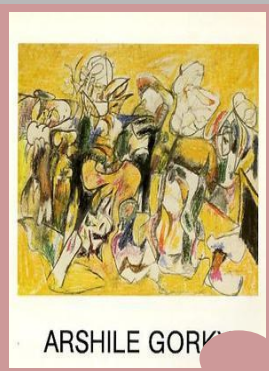
novembro 2014

Viana de Lima**Castro, Carmen**

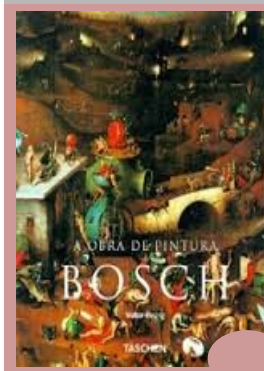
O arquiteto Viana de Lima desenvolveu um percurso profissional marcado por intervenções projetuais de harmonioso equilíbrio entre tendências internacionais e exigências nacionais, que lhe valeram diversas distinções.

António Sena**Centro de Arte Moderna**

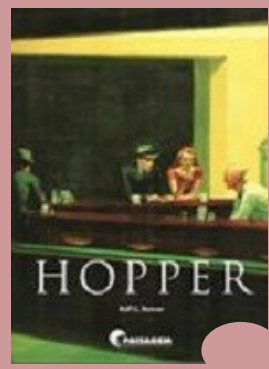
António Sena utiliza técnicas mistas, acrílicos, tintas de spray, escorridos e rasuras, povoando essas obras "tendencialmente abstratizantes" de signos gráficos, cruzes, palavras, números.

Arshile Gorky**Centro de Arte Moderna**

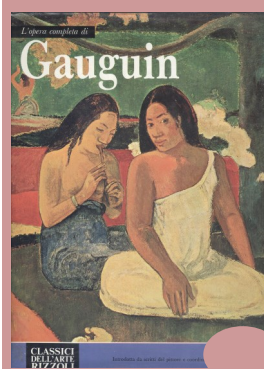
Após a sua formação na National Academy of Design, Gorky torna-se professor na New England School of Design. Foi influenciado por pintores europeus como Paul Cézanne, Henry Matisse, Wassily Kandinsky, Pablo Picasso e Joan Miró.

Bosch**Bosing, Walter**

Espalhadas por vários museus no mundo, as obras de Bosch são composições fantásticas onde são apresentados, com um tom satírico e moralizante, os vícios, os pecados e os temores de ordem religiosa que afligiam o homem medieval.

Eduard Hopper**Rolf Günter Renner**

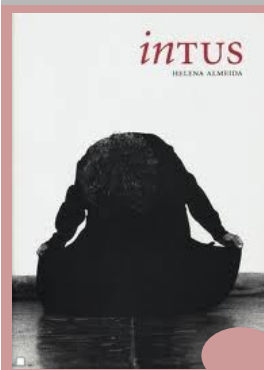
Hopper, artista gráfico e ilustrador, é conhecido pelas suas pinturas de representações realistas da solidão. Nos cenários urbanos e rurais, as suas representações fielmente recriadas refletem a sua visão pessoal da vida americana.

A obra completa de...**Sugana, G. M.**

Tendo corrido o mundo como marinheiro, aos 25 anos dedica-se apenas à pintura. Tendo desenvolvido uma parte significativa da sua obra no Taiti, Gauguin marca a vanguarda da pintura dos finais do século XIX.

Graça Morais**Carvalho, António Carlos**

Como quem escava a terra dura, em busca do veio de água que fecundará o solo árido, também nestas páginas travamos um diálogo com Graça Morais arrancando à sua memória palavras e linhas...

Helena Almeida**Carlos, Isabel**

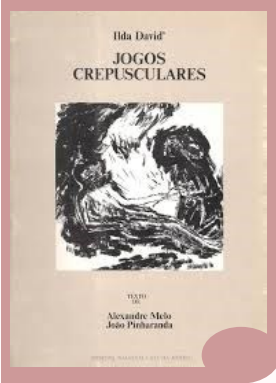
Helena Almeida cursou pintura na Escola Superior de Belas Artes de Lisboa, começou a expor a partir do fim da década de 60. Nos finais dos anos 70 realiza exposições individuais em Berna, em Basel, em Paris e em Bruxelas.

divulgação - livro

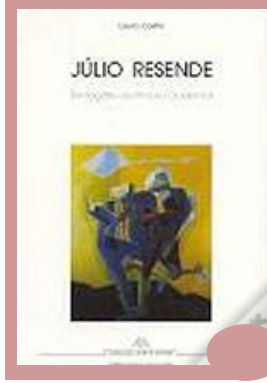
novembro 2014

divulgação - livro

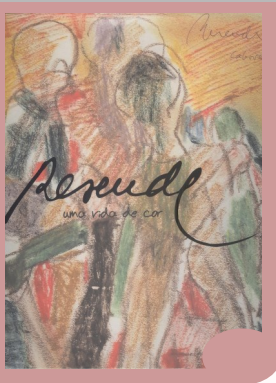
novembro 2014

Ilda David, jogos...**Melo,
Alexandre**

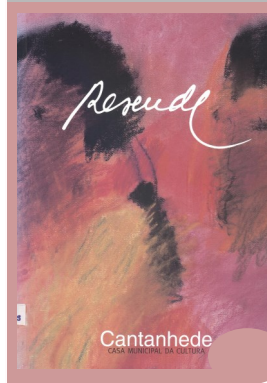
Nascida em Benavente, Ilda David frequentou o curso de pintura da Escola Superior de Belas Artes de Lisboa, e é uma das mais destacadas representantes da pintura portuguesa contemporânea.

Júlio Resende, tentações.**Castro, Laura**

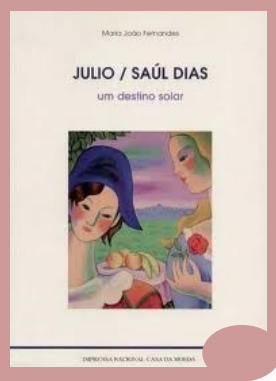
Júlio Resende foi um dos mais prolíferos e ricos autores portugueses do século XX. De 1930 a 1936, executa ilustrações e banda desenhada para jornais e publicações infantis, realizando cuidada aprendizagem do desenho e da pintura na Academia Silva Porto.

Júlio Resende**Lugar do
Desenho**

Uma vida de cor, a exposição do acervo reunida neste livro, traduz a busca estética de um pintor que desassombradamente desmistifica qualquer transcendência do seu ato criativo.

Júlio Resende**Pêgo, Maria
Carlos**

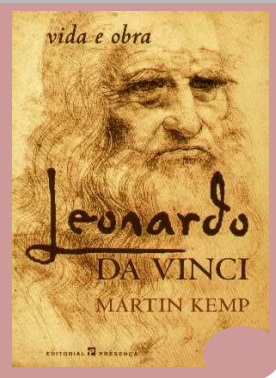
Ao mostrar-vos isto estou a revelar o mais íntimo de meu ser que é aquilo que irrompe do coração, como uma manha a despontar para a vida num desenho de um palmo.

Júlio/ Saúl Dias**Fernandes,
Maria João**

Júlio como artista plástico e Saul Dias como poeta, foi um pintor, ilustrador e poeta português. Pertence à segunda geração de pintores modernistas portugueses e foi autor de uma obra multifacetada que se divide entre as artes plásticas e a escrita.

Leonardo da Vinci**Florentino,
Francesco**

Leonardo da Vinci é considerado por vários o maior génio da história, devido a sua multiplicidade de talentos para ciências e artes, sua engenhosidade e criatividade, além de suas obras polémicas.

Leonardo da Vinci**Kemp,
Martin**

Leonardo da Vinci (1422-1519), foi uma das figuras mais importantes do Alto Renascimento, que se destacou como cientista, matemático, engenheiro, inventor, anatomista, pintor, escultor, arquiteto, botânico, poeta e músico.

Leonardo da Vinci**Da Vinci,
Leonardo**

Leonardo da Vinci é famoso em todo o mundo como criador de obras de arte únicas. No entanto, poucos conhecem a sua faceta de escritor. Uma obra literária - profecias, aforismos, fábulas, pensamentos e contos fantásticos - que revela a dimensão e a textura das suas reflexões sobre a humanidade...

divulgação - livro

novembro 2014

divulgação - livro

novembro 2014

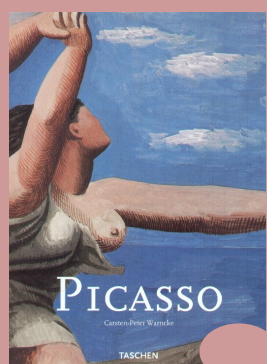
Pintura e desenho de...**Centro de Arte
Moderna**

Pintura e Desenho de Man Ray

As obras de Cleary foram exibidas em todo o mundo, incluindo uma retrospectiva individual de dez anos na Fundação Calouste Gulbenkian, em Lisboa, em 1985 e numa retrospectiva da carreira no Museu de Washington Artes Edison Place, em 2006.

Matisse**Luzi, Mario**

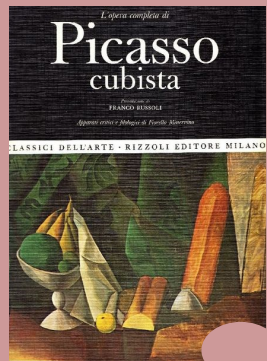
Matisse (1869-1954) foi um artista francês, conhecido por seu uso da cor e sua arte de desenhar, fluida e original. Foi um desenhista, gravurista e escultor, mas é principalmente conhecido como um pintor.

Picasso**Warncke,
Carsten-Peter**

Pablo Picasso foi um pintor espanhol, escultor, ceramista, cenógrafo, poeta e dramaturgo que passou a maior parte da sua vida adulta na França. Considerado um dos maiores e mais influentes artistas do século XX, é conhecido por ser o co-fundador do cubismo

Picasso blu e rosa**Lecaldano,
Paolo**

Na fase rosa há abundância de tons de rosa e vermelho, caracterizada pela presença de acrobatas, dançarinos, arlequins, artistas de circo, o mundo do circo. No verão de 1906, durante uma estada em Andorra, sua obra entrou numa nova fase marcada pela artes gregas...

Picasso cubista**Minervino,
Fiorella**

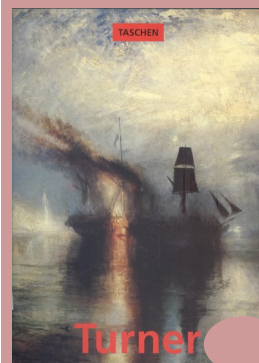
No verão de 1906, durante uma estada em Andorra, sua obra entrou em uma nova fase marcada pela influência das artes gregas, ibérica e africana, era o protocubismo, o antecedente do cubismo

Rembrandt**Bockemühl,
Michael**

Rembrandt é considerado um dos maiores pintores europeus. Para além de pinturas sacras, na sua obra realçam-se os cerca de 100 retratos e autorretratos que elaborou, incluindo retratos de grupos como *O teatro de anatomia*.

Renoir**Fezzi, Elda**

Apesar de a sua técnica ser essencialmente impressionista, Renoir nunca deixou de dar importância à forma. A sua obra apresenta diversos períodos: período impressionista, período seco e período iridescente.

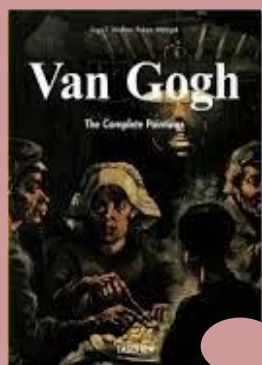
Turner**Bockemühl,
Michael**

Turner (1775- 1851), foi um pintor romântico inglês, considerado por alguns um dos precursores da modernidade na pintura, em função dos seus estudos sobre cor e luz.

divulgação - livro**novembro 2014****divulgação - livro****novembro 2014**

Van Gogh: Obra complet

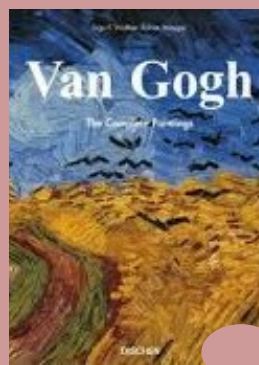
Walther, Ingo F.



Em 1880, Vincent decidiu seguir a sugestão do seu irmão Theo e levar a pintura mais a sério. É considerado um dos maiores pintores da história da humanidade, apesar de, durante a sua vida, não ter conseguido ver a sua obra reconhecida.

Van Gogh: obra completa

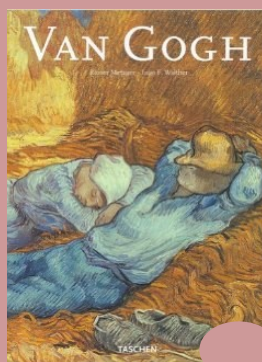
Walther, Ingo F.



Van Gogh é considerado um dos pioneiros do impressionismo com aspirações modernistas, sendo a sua influência reconhecida em variadas frentes da arte do século XIX, como por exemplo o expressionismo, o fauvismo e o abstracionismo.

Van Gogh

Metzger, Rainer



Van Gogh foi um pintor pós-impressionista holandês, frequentemente considerado um dos maiores de todos os tempos. A sua vida foi marcada por fracassos. Ele falhou em todos os aspetos importantes para o seu mundo, em sua época.

Os fantasmas de Goya

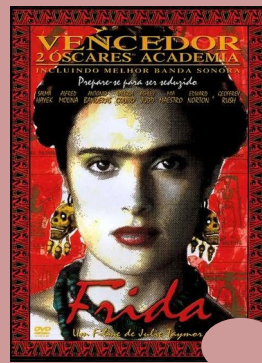
Forman, Milos



Durante o reinado de Carlos IV, a Espanha é ainda um vasto império e a Inquisição, embora enfraquecida, trata de reprimir as ideias que chegam da Europa iluminada, sobretudo de França. É neste mundo tacanho que Goya se torna pintor da corte...

Frida

Taymor, Julie



Ao contrário de muitos artistas, Kahlo não começou a pintar cedo. Embora o seu pai tivesse a pintura como um passatempo, Frida não estava particularmente interessada na arte como uma carreira. Aos 18 anos sofreu um grave acidente e durante, a sua convalescença, começou a pintar.

Rapariga com brinco de...

Webber, Peter



Depois do pai ficar cego na sequência de uma explosão, Griet, uma jovem de 17 anos, é obrigada a trabalhar para ajudar a família. Torna-se então criada na casa do pintor Johannes Vermeer. Vermeer é um perfeccionista, que demora meses a terminar os seus quadros.

Amália Rodrigues

Santos, Vítor Pavão dos



Amália Rodrigues (1920-1999) foi uma fadista, cantora e atriz portuguesa, considerada o exemplo máximo do fado, aclamada como a voz de Portugal e uma das mais brilhantes cantoras do século XX.

Frei Manuel Cardoso

Alegria, José Augusto



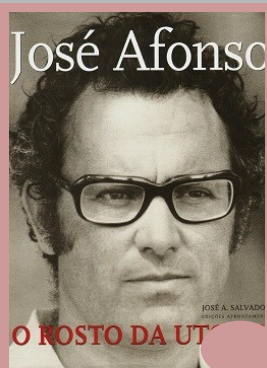
As obras de Frei Manuel Cardoso que chegaram até nós estão impressas em cinco coleções, duas das quais foram pagas por D. João IV. Destas, a primeira e a última (1613 e 1648) incluem motetos e Magnificats, ao passo que as outras três (1615, 1636 e 1636) contêm Missas.

divulgação - livro e filme

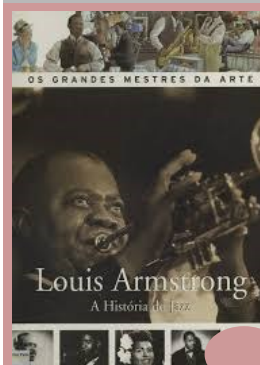
novembro 2014

divulgação - livro e filme

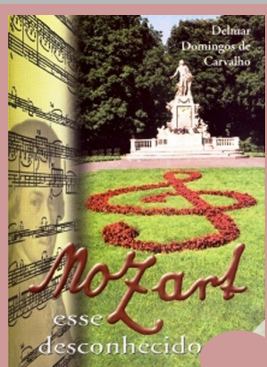
novembro 2014

José Afonso, o rosto...**Salvador, José A.**

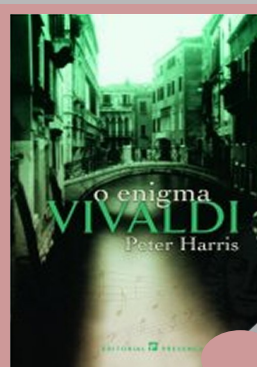
Oriundo do fado de Coimbra, foi uma figura central do movimento de renovação da música portuguesa que se desenvolveu na década de 60 do século XX e se prolongou na década de 70, sendo dele originárias as famosas canções de intervenção contra o regime de Salazar.

Louis Armstrong, a história**Vigna, Giuseppe**

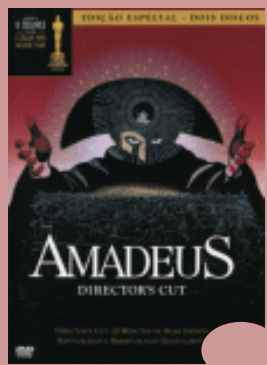
Louis Armstrong é, sem dúvida, o músico de jazz mais conhecido do público em todo o mundo. Foi chamado de "a personificação do jazz". Seu retrato e sua voz são inconfundíveis, até para quem não é aficionado do jazz.

Mozart, esse desconhecido**Carvalho, Delmar Domingos**

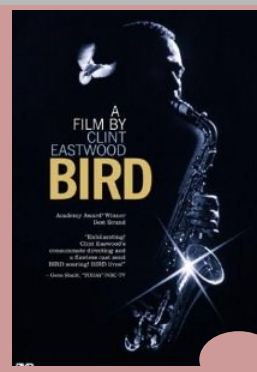
Mozart mostrou uma habilidade musical prodigiosa desde sua infância. Já competente nos instrumentos de teclado e no violino, começou a compor aos cinco anos de idade, e passou a apresentar-se para a realeza europeia, maravilhando a todos com seu talento precoce.

O Enigma de Vivaldi**Harris, Peter**

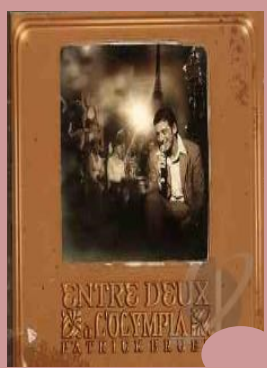
Que mensagem oculta Vivaldi naquela partitura maldita? Para descobri-la um jovem músico enfrenta assassinos e organizações centenárias. António Vivaldi, compositor e violinista, exerceu um fascínio sobre milhares de músicos ao longo das épocas.

Amadeus**Forman, Milos**

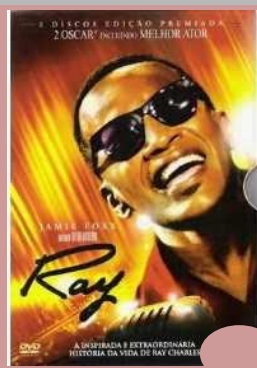
O filme Amadeus conta a história de um génio musical, Amadeus Mozart, contada através de *flashbacks*, seu rival, António Salieri.

Bird**Eastwood, Clint**

Filme sobre a vida do saxofonista Charlie "Bird" Parker. O filme destaca os amores de um dos mais famosos jazzistas norte-americanos, além de seus problemas com as drogas e com o álcool, que interferiram em sua carreira.

Patrick Bruel**Webber, Peter**

Concerto de Patrick Bruel gravado ao vivo no Olympia em setembro de 2002. Patrick Bruel é um cantor e ator francês.

Ray**Hackford, Taylor**

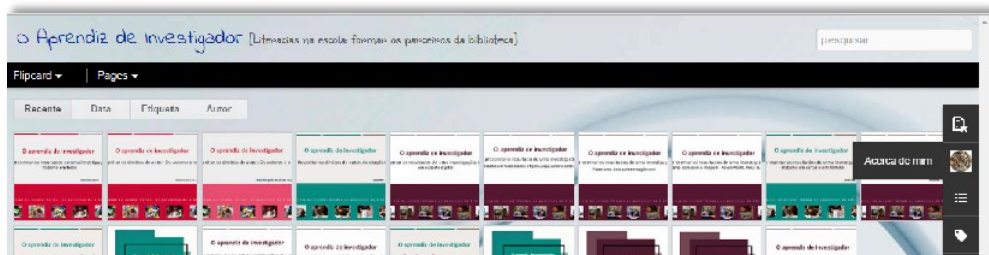
Mo'Ray fica cego aos 7 anos, mas incentivado por uma dedicada mãe independente, que insiste que ele deve fazer seu próprio caminho no mundo, Ray encontrou o seu dom num teclado de piano...

divulgação - livro e filme

novembro 2014

divulgação - livro e filme

novembro 2014



Missão do Serviço das Bibliotecas do Agrupamento

Enquanto estrutura pedagógica, o serviço das bibliotecas escolares do Agrupamento tem por missão apoiar o processo de ensino e aprendizagem, promover a leitura, a literacia da informação e o gosto pela frequência de bibliotecas ao longo da vida, a fim de contribuir para a formação de cidadãos informados, críticos, responsáveis, utilizadores efetivos da informação e com capacidade de aprendizagem autónoma.

Visão do Serviço de Bibliotecas do Agrupamento

Integrado no Programa da Rede de Bibliotecas Escolares (RBE), o serviço das bibliotecas escolares do Agrupamento pretende continuar a ser uma referência neste programa. Aberto às orientações nacionais e internacionais e à colaboração em rede, desenvolve o seu trabalho numa busca contínua da excelência dos serviços e da coleção, acessíveis equitativa e livremente, potenciando os valores e demais orientações estratégicas expressas no Projeto Educativo do Agrupamento.

Ficha Técnica

Título: **ARTISTAS**

Autor: Biblioteca Escolar Clara Póvoa | Serviço das Bibliotecas Escolares do Agrupamento de Escolas Lima-de-Faria, Cantanhede

Composição gráfica, seleção e organização: Isabel Bernardo, Conceição Sacarrão e Maria Fernanda Cravo.

Layout e publicação web: Leonor Campos de Melo



ARTISTAS by Biblioteca Escolar Clara Póvoa | Serviço das bibliotecas Escolares do Agrupamento de Escolas Lima-de-faria is licenced under a Creative Commons Atribuição-NãoComercial-SemDerivações 4.0 International Licence